

## Bilddiktat zum Bild (4b)

### „Das Frühstück der Vögel“

von Gabriele Münter

Im Kunstunterricht zeichnen wir zuerst ein Bild nach einem Bilddiktat (Male einen großen Kreis und eine Linie. Male den Kreis aus.)

Als wir dann unsere Bilder verglichen, stellten wir fest, dass alle Bilder etwas anders aussehen. Die Kreise waren verschieden groß, in unterschiedlichen Farben ausgemalt, manche hatten ein Querformat gewählt, manche ein Hochformat, ....

Gemeinsam fanden wir heraus, dass die Beschreibung zu ungenau war und wiederholten, welcher Wortschatz uns im Kunstunterricht hilft, um Kunstwerke genau zu beschreiben und auch, um Bilder nach einem Bilddiktat zu malen.

Danach hörten wir uns ein genaues Bilddiktat zu einem Bild von Gabriele Münter an. Wir hatten die Idee, zuerst eine Skizze zu zeichnen und/oder Wichtiges in Stichpunkten zu notieren, bevor wir schließlich das Bild auf Din A3 zeichnen. Dabei nutzten wir Wasserfarben, Kreiden und/oder Buntstifte und versuchten, das Gehörte genau auf das Papier zu bringen und dabei auch auf eine sinnvolle Platzeinteilung zu achten.



In der nächsten Stunde werden wir das Originalbild kennenlernen und es mit unseren Werken vergleichen.

Text und Foto: Barbara Soyer